24 Lichtblicke

DEIN FOTO WIRD SCHÖNER, WENN ...

... du einen Schritt näher rangehst

... du vorher kurz die Linse sauber wischst

... das Licht von der Seite kommt

... du Kinder auf Augenhöhe fotografierst

... der Horizont gerade ist

... dein Motiv nicht genau in der Mitte sitzt

... der Hintergrund ruhig und aufgeräumt ist

... die Augen scharf sind

... du mittags den Schatten suchst

... du am Fenster fotografierst statt mit Blitz

... du auch mal ins Hochformat drehst

... du durch Zweige oder Lichter hindurch fotografierst

... du zu Fuß zoomst statt mit den Fingern

... du in die Hocke gehst oder die Perspektive änderst

... du auf den echten Moment wartest statt auf „Cheese“

... du Details zeigst: Hände, Kerzen, Plätzchen

... du die Stunde vor Sonnen-untergang nutzt

... du vor dem Auslösen die Bildränder prüfst

... Lichterketten unscharf im Hintergrund funkeln

... du die Ellbogen aufstützt, sobald es dunkel wird

... du weißt, was deine Kamera eigentlich alles kann

... dein Motiv Platz in Blickrichtung hat

... weniger drauf ist

... du selbst auch mal mit aufs Bild kommst

24 Lichtblicke

DEIN FOTO WIRD SCHÖNER, WENN ...

... du einen Schritt näher rangehst

... du vorher kurz die Linse sauber wischst

... das Licht von der Seite kommt

... du Kinder auf Augenhöhe fotografierst

... der Horizont gerade ist

... dein Motiv nicht genau in der Mitte sitzt

... der Hintergrund ruhig und aufgeräumt ist

... die Augen scharf sind

... du mittags den Schatten suchst

... du am Fenster fotografierst statt mit Blitz

... du auch mal ins Hochformat drehst

... du durch Zweige oder Lichter hindurch fotografierst

... du zu Fuß zoomst statt mit den Fingern

... du in die Hocke gehst oder die Perspektive änderst

... du auf den echten Moment wartest statt auf „Cheese“

... du Details zeigst: Hände, Kerzen, Plätzchen

... du die Stunde vor Sonnen-untergang nutzt

... du vor dem Auslösen die Bildränder prüfst

... Lichterketten unscharf im Hintergrund funkeln

... du die Ellbogen aufstützt, sobald es dunkel wird

... du weißt, was deine Kamera eigentlich alles kann

... dein Motiv Platz in Blickrichtung hat

... weniger drauf ist

... du selbst auch mal mit aufs Bild kommst

So wird dein Kalender fertig

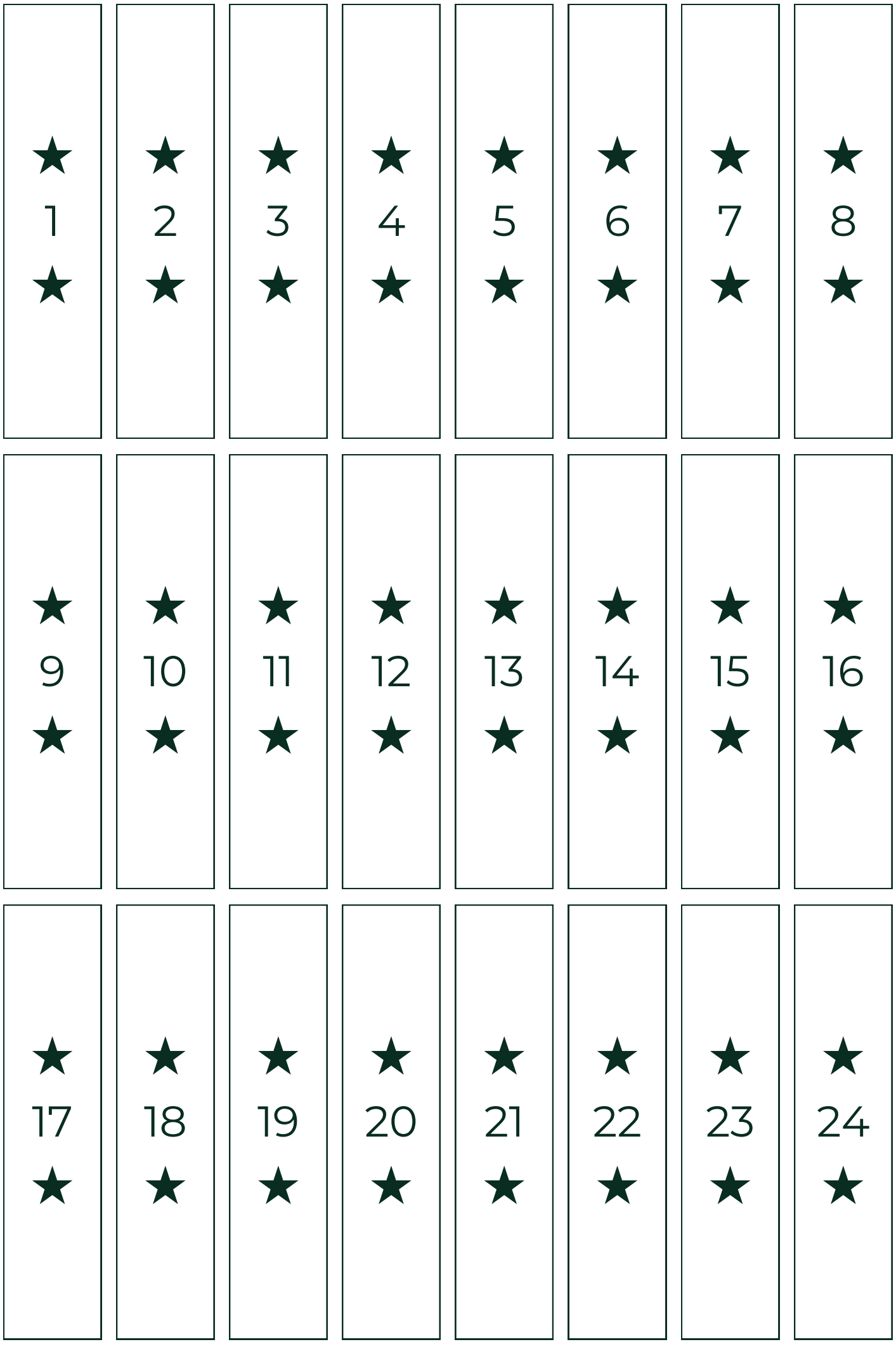
Drucke beide Seiten in Originalgröße aus (100 %, nicht „An Seite anpassen“). Schneide die Nummern (rund, oder als Banderole aus und klebe sie mit einer kleinen Süßigkeit auf die Felder am Baum. Nimm jeden Tag eine Nummer ab und probiere den Fototipp gleich aus. Wenn Du den Kalender in einem Glasrahmen (21x29,7cm) klemmst, eignen sich rechteckige Fotoklebeecken sehr gut.

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24

Lust auf mehr? Fotokurse und Fotoshootings: **nb-fotografie.de**
gerne auch zum Verschenken an fotobegeisterte Jugendliche



NB FOTOGRAFIE


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24